


XIII Международные Хлебниковские чтения,
посвящённые 80-летию со дня рождения профессора
Геннадия Григорьевича Глинина, проходят
при спонсорской поддержке
ООО "Лукойл Нижневолжскнефть",
ООО "Газпром добыча Астрахань"

ПРОГРАММА



5 сентября, четверг

Регламент

Доклады пленарного заседания – 15-20 минут

Выступления – 7-10 минут

*10.00 – пленарное заседание (актовый зал главного корпуса
Астраханского государственного университета)*

Открытие чтений

Вступительное слово первого проректора – проректора по стратегическому развитию Астраханского государственного университета Элины Викторовны Полянской

«Творческие проекты факультета филологии и журналистики – Хлебниковским чтениям» (декан факультета филологии и журналистики Астраханского государственного университета Людмила Юрьевна Касьянова)

Вступительное слово профессора Ольги Геннадьевны Егоровой, посвященное памяти основателя Хлебниковских чтений, доктора филологических наук, профессора Геннадия Григорьевича Глинина

Приветственное слово почётного профессора Тамбовского государственного университета Г.Р. Державина, основателя Академии Зауми Сергея Евгеньевича Бирюкова

Приветственное слово кандидата исторических наук, внучатой племянницы Велимира Хлебникова Натальи Александровны Дроздовой

Приветственное слово директора Астраханской государственной картинной галереи им. П.М. Догадина Ирины Игорьевны Перовой

1. Новое о «неизданных произведениях» Велимира Хлебникова
Хенрик Баран (Олбани, США)

Презентация видеоролика о Доме-музее В. Хлебникова «Вестник Велимира»

2. Дому-музею Велимира Хлебникова – 25 лет: основные этапы и перспективы развития
О.О. Кузовлева (Астрахань, Россия)

3. «Снежимочка» и ранние драматические произведения Велимира Хлебникова
Г.Э. Импости (Болонья, Италия)

4. Обращение к поэтике Велимира: погружение в мир словотворчества и диалога искусств (опыт расширения исследовательского пространства)
С.К. Ботиев (Элиста, Россия), Н.Д. Марисова (Астрахань, Россия)

11.30–12.00 – кофе-брейк

14.00 – обед

15.00–17.30 – работа научных секций

Секция
«Художественный мир В. Хлебникова» (ауд. 314)
Председатель – Е.Е. Завьялова
Сопредседатель – А.А. Боровская



Жанровые стратегии в стихотворении В. Хлебникова «Вам»
А.А. Боровская (Астрахань, Россия)

«Заумь» В. Хлебникова в аспекте эмотивности: к вопросу о формировании мыслеречевой деятельности языкового субъекта
П.С. Волкова (Санкт-Петербург, Россия)

«Кругом осокаревые кущи...»: об одном фитосимволе в творчестве В. Хлебникова
Е.Е. Завьялова (Астрахань, Россия)

Концепт «время» в поэзии В. Хлебникова
А.Г. Мендагалиева, А.Д. Курилова (Астрахань, Россия)

Преодоление распада как смысловая доминанта образа Древнего Египта в творчестве Хлебникова
Е.А. Михалик (Варшава, Польша)

Метафизическое сознание лирического героя поэмы В. Хлебникова «Шествие осеней Пятигорска»
Л.В. Спесивцева (Астрахань, Россия)

Секция
«Творчество В. Хлебникова
и мировая художественная культура»
(Территория письма и мышления, АГУ, корпус В)
Председатель – С.А. Васильев
Сопредседатель – В.А. Емельянов



Велимир Хлебников в российском искусстве и культуре XX–XXI веков (образ поэта-ученого, его идеи и их восприятие искусством)
В.К. Акулова (Санкт-Петербург, Россия)

«Хлебников – это Золотой Маятник, Пушкинизм. Я давно ушел в иной путь...» (Хлебниковская традиция в поэзии В.А. Сосноры)
С.А. Васильев (Москва, Россия)

Особенности поэтики драм И. Зданевича: типографическое письмо драмы «Янко круль албанскай»
А.В. Гик (Москва, Россия)

Идиоматика Велимира Хлебникова
И.В. Зыкова, О.В. Соколова (Москва, Россия)

Звуки и смыслы стихотворения Л. Мартынова «Хлебников и черти»
В.А. Емельянов (Астрахань, Россия)

Рюрик Ивнев и Велимир Хлебников (к вопросу о роли Ивнева в мифологизации Хлебникова)
Исаев Г.Г. (Астрахань, Россия)

Музыкальные образы в поэзии Велимира Хлебникова. Образ свирели
К.Н. Корнилова (Астрахань, Россия)

Пляска Шамана vs танец Венеры: перевод поэмы Велимира Хлебникова на язык хореографии
И.А. Краснова, М.В. Ланина (Санкт-Петербург, Россия)

Велимир Хлебников и Николай Асеев. К вопросу о творческой близости и взаимовлиянии поэтов
А.М. Мирзаев (Санкт-Петербург, Россия)

*Китайская тема в стихотворении В. Хлебникова «Я закрываю веки
и вижу пагоды благоуханны...»*

П.В. Пороль (Москва, Россия)

Образ скрипки в творчестве В. Хлебникова и К.С. Петрова-Водкина

Н.Е. Прокофьева (Великий Новгород, Россия)

В. Хлебников и О. Розанова: хроника сотворчества

В.Н. Терёхина (Москва, Россия)

Секция
«Рецепция поэзии и прозы В. Хлебникова»
(Центр конференц-перевода, АГУ, корпус В)
Председатель – Ю.Б. Орлицкий
Сопредседатель – Н.А. Фатеева



*Восприятие стихотворения В. Хлебникова «Заключенье смехом»
иностранцами студентами*

Е.Н. Бадалова (Астрахань, Россия)

ХЛЕБНИКОВ – НАША ОСНОВА (проективные заветы В.П. Григорьева)
С.Е. Бирюков (Галле, Германия)

Велимир Хлебников в художественном восприятии ДООСа
Е.А. Князева (Пермь, Россия)

*ЕДИНОВОЛЖЕЦ и СВЕРХВСЕЦ: Велимир Хлебников и «волжский»
текст*

А.П. Люсый (Москва, Россия)

*«Этюд рук» Велимира Хлебникова (дополнение к комментариям
шеститомного собрания сочинений)*

А.А. Мамаев (Астрахань, Россия)

*Стих Хлебникова в восприятии современников (по материалам
тома «Хлебников: pro et contra»)*

Ю.Б. Орлицкий (Москва, Россия)

Соматизмы в олицетворениях у В. Хлебникова
З.Ю. Петрова, Н.А. Фатеева (Москва, Россия)

В. Хлебников и русская «Каспиана» XXI века
В.И. Шульженко (Пятигорск, Россия)

*«Словотворчество» В. Хлебникова vs «логопоэзия» М. Эпштейна:
лингвокреативность в поэзии и науке (начала XX и начала XXI вв.)*

В.В. Фещенко (Москва, Россия)

*19.00 – экскурсия в Астраханскую государственную картинную
галерею им. П.М. Догадина*

6 сентября, пятница
10.00–16.00 – второе заседание
Дом-музей Велимира Хлебникова

10.00–12.00 – круглый стол «Личность и творчество Велимира Хлебникова в современном мире»

«Смелей, смелей...»: о двух «краснополянских» страницах Хлебникова: текстология и контекстология

Врон Р.У. (Лос-Анжелес, США), Перцов Н.В. (Москва, Россия)

Уравнения и другие исчисления В. Хлебникова: предварительные замечания на использование математических способов и понятий в эссе «Время – мера мира»

Кортези Л. (Венеция, Италия), Трани А.А. (Токио, Япония)

Наталья Петровна Хлебникова, ее семья и Италия

Гардзонио С. (Пиза, Италия)

Репрезентация жизни писателя в мероприятиях мемориального дома-музея В.В. Каменского

Антипина З.С. (Пермь, Россия)

12.30 – презентация проекта «ВРЕМЕМИР», посвященного Велимиру Хлебникову (Борис Трофимов, профессор Института бизнеса и дизайна)

13.00 – презентация поэтического сборника Сергея Евгеньевича Бирюкова

13.30 – эскиз спектакля «Своя любовь. Хлебников» (Астраханский театр юного зрителя)

15.00 – экскурсия по Дому-музею Велимира Хлебникова

18.00 – дружественный ужин в ресторане АГУ «Чистая вода»

7 сентября, суббота

11.00 – встреча участников XIII Международных Хлебниковских чтений с ректором Астраханского государственного университета Константином Алексеевичем Маркеловым

Культурная программа

Посещение мавзолея Курмангазы: автобусная экскурсия в село Алтынжар Володарского района г. Астрахани



Заказ № 4063. Тираж 40 экз.
Уч.-изд. л. 0,6. Усл. печ. л. 0,5.

Издательский дом «Астраханский университет»
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а
Тел. (8512) 24-64-95 (отдел планирования и реализации),
тел./факс (8512) 24-68-37
E-mail: asupress@yandex.ru