Департамент культуры, туризма, национальностей и религии Запорожской областной государственной администрации, Национальный союз художников Украины, Институт иностранной филологии Классического приватного университета (Запорожье), Европейский институт Университета Дзёти (Токио, Япония), Оргкомитет Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье объявляют международный конкурс рисунка «Футуристические дерзания» и приглашают творческую молодежь, школьников и студентов к участию в конкурсе.

**Положение**

**о проведении международного конкурса рисунка**

**«Футуристические дерзания»**

В рамках Восьмого Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье предусмотрено проведение среди творческой молодежи, школьников и студентов Международного конкурса рисунка «Футуристические дерзания».

Цели конкурса заключаются:

- в популяризации художественного наследия выдающихся футуристов и близких к футуризму авангардистов Велимира Хлебникова, Давида Бурлюка, Казимира Малевича, Василия Ермилова, Михаила Семенко, Леонида Чернова, Рэнкити Хирато, Кёдзиро Хагивары и других среди учащейся и студенческой молодежи,

- в выявлении и поддержке талантливых детей и творчески одаренной молодежи;

- в содействии творческому развитию и повышению профессионального мастерства молодежи;

- в обмене творческими достижениями, расширении международных культурных связей, содействии интеграции национального искусства в мировое культурное пространство.

Конкурс направлен на укрепление дружественных отношений и усиление культурного обмена между украинской, европейской и японской молодежью. Конкурс проводится в ознаменование таких выдающихся дат украинского и мирового футуризма:

- 110-летие публикации лидером мирового футуризма, итальянским поэтом Ф.Т.Маринетти "Манифеста футуризма" ("Manifeste du Futurisme", французская газета "Le Figaro", 1909);

- 100-летие основания украинской футуристической группы и журнала "Флямінґо" (Киев, 1919 - 1921);

-100-летняя годовщина издания первого поэтического сборника "Лысеющий хвост" (1919) Давида Бурлюка, одного из основателей футуризма;

- 105-я годовщина первых футуристических сборников стихов лидера украинского футуризма Михайля Семенко ( «Дерзания» и «Кверофутуризм»), 100-летие поэтических сборников Семенко "Пьеро мертвопетлюет", "Bloc-notes", "В садах безрозных", "ревфутпоэмы", "Тов. Солнце", поэмы "Лилит", 95-летие поэтического сборника М. Семенко "Кобзарь";

- 120-я годовщина со дня рождения украинского футуриста, поэта и прозаика Леонида Чернова (1899-1933);

- 125-летие со дня рождения выдающегося украинского художника-авангардиста и футуриста Василия Ермилова (1894-1968)

- 140 лет со дня рождения Казимира Малевича (1879-1935), выдающегося художника-авангардиста украинского происхождения, одного из основателей кубофутуризма и лидеров мирового авангарда;

- 120-я годовщина японского поэта-футуриста Кёдзиро Хагивары (1899-1938)

- 125-я годовщина японского поэта Рэнкити Хирато (1894-1922), одного из основателей японского футуризма;

- 134-я годовщина со дня рождения выдающегося Будетлянина Велимира Хлебникова, 110-я годовщина с момента написания его выдающихся произведений "Зверинец", "Кузнечик", "Бобэоби ...", "Журавль", "Вам", "Я не знаю, земля кружится или нет..." и др., 100-летие произведений Хлебникова "Поэт ", "Лесная тоска», «Каменная баба", "Весны пословицы и скороговорки ... ", "Весеннего Корана", "В этот день голубых медведей...", "Жизнь" и других.

Российский авангардист-экспериментатор Велимир Хлебников высоко ценил свои украинские, казацкие корни: его предки с материнской стороны были запорожскими казаками. Украинской и казацкой тематике Хлебников посвятил несколько известных поэтических и прозаических произведений: «Смерть Паливоды», «Ночь в Галиции», «Из песен гайдамаков», «Курган» и другие.

Инициаторами и учредителями проведения Международного конкурса рисунка выступают Департамент культуры, туризма, национальностей и религии Запорожской областной государственной администрации, Национальный союз художников Украины, Институт иностранной филологии Классического приватного университета (Запорожье), Европейский институт Университета Дзёти (Токио), Оргкомитет Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье.

Организации, участвующие в подготовке и проведении конкурса:

- Национальный союз художников Украины,

- Запорожская детская художественная школа,

- Институт иностранной филологии Классического приватного университета (Запорожье),

- Европейский институт Университета Дзёти (Токио),

- Оргкомитет Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье.

Конкурс проводится в сентябре-октябре 2019 года на базе Классического приватного университета (Запорожье). В состав жюри включены члены Национального союза художников Украины, зарубежных художественных и творческих союзов, выдающиеся хлебниковеды и специалисты по украинскому и зарубежному футуризму, среди них - художница Вера Маевна Митурич-Хлебникова, внучатая племянница поэта.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье на базе Классического приватного университета.

В рамках конкурса проводятся:

- конкурсный просмотр и оценка рисунков (в три этапа),

- выставки рисунков в Запорожской областной универсальной научной библиотеке, в Университете Дзёти (Токио, Япония), в Доме-музее Велимира Хлебникова (Астрахань) и др.

Период проведения конкурса: сентябрь - октябрь 2019 года.

Этапы проведения конкурса:

- подготовка и распространение информации о конкурсе (май-сентябрь 2019)

- 1-й этап: конкурсный отбор лучших работ в школах эстетического воспитания, общеобразовательных и высших учебных заведениях (до 31 октября 2019)

- 2-й этап: конкурсный отбор лучших работ запорожскими членами жюри (в начале ноября 2019)

- 3-й этап: конкурсный отбор лучших работ международным жюри, определение победителей (ноябрь - декабрь 2019)

- награждение победителей (март 2020)

- публикация фотокопий лучших рисунков на страницах веб-сайтов организаторов фестиваля, а также в книге «Вместе с Хлебниковым» (2-й выпуск).

Международный конкурс является открытым. К участию приглашаются учащиеся общеобразовательных школ и начальных специализированных художественных учебных заведений, творческая молодежь, студенты высших учебных заведений.

Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

I - 6-8 лет;

II - 9-10 лет;

III - 11-13 лет;

IV - 14-16 лет;

V - 17-25 лет.

Конкурс рисунка проводится в двух номинациях: живопись, графика.

Формат работ: А-2; А-3; А-4; А-5.

На обратной стороне рисунка обязательно нужно четко указать имя, фамилию, полное количество лет автора, номер художественной школы или название вуза, город проживания конкурсанта, номер телефона, название рисунка, информацию о произведении, которое иллюстрирует данный рисунок; фамилию, имя и отчество преподавателя (если работа выполнена под его руководством).

Для участия в конкурсе вместе с работами подается Заявка, согласно Приложению, подписанная руководителем учебного заведения.

Заявку на участие и конкурсные работы нужно передать до 1 ноября 2019 года в деканат Института иностранной филологии Классического приватного университета (6-й этаж) или отправить по адресу:

Классический приватный университет, Институт иностранной филологии, ул. Жуковского, 70 Б, г. Запорожье, 69002.

Живописные и графические работы нужно оформить в паспарту. Работы не рецензируются. После проведения конкурса рисунки могут быть использованы для экспонирования на выставках и публикаций в прессе и Интернете без предварительного согласия автора, с указанием его имени. Решение жюри является окончательным и не может быть обжаловано. Расходы участников конкурса осуществляются за счет организаций, которые направляют своих участников.

Основные критерии оценки работ:

- соответствие тематике и стилю художественных и литературных футуристических произведений;

- оригинальность авторского решения предоставленных рисунков;

- раскрытие образа;

- творческий подход и аккуратность выполнения;

- художественный уровень исполнительского мастерства.

По итогам проведения конкурса из общего количества работ будут отобраны лучшие рисунки-победители. Жюри определяет победителей в каждой номинации и возрастной категории. Работы участников оцениваются каждым членом международного жюри по 25-балльной системе. В итоговой таблице выставляются оценки жюри и выводится средний балл, определяются победители, которые награждаются дипломами:

Диплом за I место - 23-25 ​​баллов;

Диплом за II место - 21-22 балла

Диплом за III место - 19-20 баллов.

Лучшие работы будут отмечены дипломами и опубликованы в каталоге работ-победителей, а также в книге «Вместе с Хлебниковым» (2-й выпуск). Лучшие работы будут экспонироваться на художественных выставках в Запорожье, в Европейском институте Университета Дзёти (Токио), в Доме-музее Велимира Хлебникова (Астрахань) и др. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, отмечаются фестивальными дипломами.

Художественный конкурс способствует повышению интереса молодежи к выдающимся достижениям украинской и мировой культуры и реализации их интеллектуально-творческого потенциала. Вместе с тем, творческая акция позволит составить представление о своеобразии восприятия современной молодежью смысловой многогранности и художественной виртуозности поэтических творений выдающихся футуристов В. Хлебникова, Д. Бурлюка, М.Семенко и других.

Конкурс призван инициировать творческие поиски молодежи в области изобразительного искусства: живописи, графики. Живопись играла важную роль в художественном сознании футуристов: известными художниками-футуристами были В. Боччони, Дж. Балла, К. Карра, Дж. Северини, Д. Бурлюк, Н. Кульбин, А. Розанова, А. Богомазов, А. Экстер, П. Ковжун, В. Ермилов, А. Петрицкий, Т. Камбара и другие.

Выдающийся поэт-футурист Велимир Хлебников тоже серьезно занимался живописью и намеревался стать профессиональным художником. Хлебников создал ряд портретов своих современников В. Маяковского, А. Крученых, П.Митурича, сестры Веры, отца В. Хлебникова, В. Дамперовой, Н. Николаевой и многих других. Рисунки Хлебникова - бесспорно, значимое явление. Велимирова графика обладает особой философией и поэтикой. На разных этапах своего творческого пути Хлебников создавал поэтические структуры, аналогичные жанрам изобразительного искусства, например, портрета, пейзажа, натюрморта… Один из основателей литературного авангарда, Хлебников широко известен среди современных авангардистов и литературоведов Европы, Америки, Азии своими оригинальными плодотворными идеями, экспериментами с поэтическим языком и словотворчеством. Гениальному будетлянину посвящали свои художественные работы такие выдающиеся художники, как Павел Филонов, Николай Кульбин, Петр Митурич, Владимир Татлин, Юрий Анненков, Владимир Маяковский, Степан Ботиев и другие. Но и юным современным художникам не стоит оставаться в стороне, тем более, что талантливая молодежь отличается своим неповторимым, ярким, свежим, вдохновенным восприятием идей и творений Хлебникова, о чем свидетельствуют оригинальные рисунки, стихи, поэтические переводы, студенческие театральные постановки, созданные участниками семи международных фестивалей Хлебникова в Запорожье (например, публикации в 5-6 номере журнала «Всесвіт» за 2012 год и в № 1-2 за 2013 год, в книге «Вместе с Хлебниковым», Запорожье, 2011).

Участие в конкурсе дает возможность современной молодежи не только почтить память выдающихся футуристов, будетлян, но и продемонстрировать собственное художественное мастерство, погрузиться в глубины бессмертной поэзии, словотворчества, философской мысли.

Наш конкурс интересен тем, что современным молодым художникам предлагается почтить память выдающихся футуристов в той художественной форме, которая чрезвычайно их привлекала - в форме рисунка.

Результаты конкурса будут объявлены в конце марта 2020 году на сайтах Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье и Классического приватного университета, на странице Фейсбука Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье.

Информационные ресурсы конкурса:

сайт Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье (http://khlebnikovfest.in.ua/),

сайт Классического приватного университета (г. Запорожье) (http://virtuni.education.zp.ua/info\_cpu/),

страница Фейсбуке «Международный фестиваль Хлебникова в Запорожье» (http://www.facebook.com/xlebnikovfest.zp.ua),

страница ВКонтакте «Международный фестиваль Хлебникова в Запорожье» (http://vk.com/xlebnikov\_fest),

газета «МИГ» (Запорожье) (http://www.mig.com.ua/),

сайт Дома-музея В. Хлебникова (Астрахань) (http://domvelimira.ru/).

ПАРТНЕРЫ Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье:

- Департамент культуры, туризма, национальностей и религии Запорожской областной государственной администрации,

- Классический приватный университет (г. Запорожье) (http://virtuni.education.zp.ua/info\_cpu/node/3024; http://virtuni.education.zp.ua/info\_cpu/node/2518; http: // virtuni.education.zp.ua/info\_cpu/node/4756)

- Европейский институт Университета Дзёти (Токио, Япония):

http://dept.sophia.ac.jp/is/ei/wp-content/uploads/2016/02/2013concour.pdf;

http://dept.sophia.ac.jp/is/ei/pdfs/1211\_f.pdf; http://dept.sophia.ac.jp/is/ei/pdfs/1111-28\_f.pdf; http://dept.sophia.ac.jp/is/ei/wp-content/uploads/2016/01/16010829\_exibit.pdf;

http://dept.sophia.ac.jp/is/ei/en/wp-content/uploads/2016/02/2016concour-en.pdf)

- Кафедра славистики Токийского государственного университета (Япония)

(Http://www.l.u-tokyo.ac.jp/~slav/04event/symposium/u\_111109khlebnikov\_festival.html),

- Japan International Center for friendship and exchange【JIC】(Японский центр дружбы и международного обмена, Токио),

- Дом-музей В. Хлебникова (Астрахань) (http://www.domvelimira.ru/data/events/2016/10/mezhdunarodniy\_konkurs\_risunkov/index.php;

http://www.domvelimira.ru/data/events/2016/dekabr/vistavka\_zvonkie\_poyuni\_detskie\_risunki/index.php)

- Газета "МИГ" (Запорожье) (http://www.mig.com.ua/news/22567.html,

http://www.mig.com. ua / fotoreportazhi / item / 376-neterpenie-mecha-stat-myachom).

Председатель Оргкомитета Международного фестиваля Хлебникова в Запорожье,

доцент кафедры английской филологии и зарубежной литературы

Классического приватного университета

Шатова Ирина Николаевна (066 22 89 469 вайбер)

Приложение

к Положению о конкурсе

**Заявка**

на участие в международном конкурсе рисунка

«Футуристические дерзания».

*(просьба передать заявку в бумажном и электронном виде)*

Номинация – «живопись»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Фамилия, имя  участника | Дата рождения | Возраст ученика | Название работы | Ф.И.О. учителя |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

Номинация – «графика»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Фамилия, имя  участника | Дата рождения | Возраст ученика | Название работы | Ф.И.О. учителя |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

М.П.

контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 год