ПРАВИТЕЛЬСТВО АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ИМЕНИ П.М. ДОГАДИНА

ДОМ-МУЗЕЙ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО

При поддержке ФОНДА AVC CHARITY

**«ВРЕМЯ ВОЗВРАТНОЕ. ДМИТРИЙ ПЛАВИНСКИЙ»**

*К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА*

Даты проведения: 29 августа - 02 октября 2016 г.

Торжественное открытие: 09 сентября 2016 г.

Адрес: ул. Свердлова, д. 53

Идея: Кира Матиссен

Куратор: Дмитрий Карпов

В рамках фестиваля «Мир и остальное», посвященного 130-летию поэта-будетлянина, Государственный музей В.В. Маяковского при поддержке благотворительного фонда «AVC Charity» проводит выставку работ Дмитрия Плавинского «Время возвратное».

Выставка показывает тесную взаимосвязь поэзии Велимира Хлебникова с творчеством общепризнанного мастера советского неофициального искусства. «Хлебников – моя поэтическая любовь, по тому, как он определил мой мозг, и, по сути своей, он каким-то образом определил мою жизнь», – писал Дмитрий Плавинский в своих дневниках.

Природа, древние цивилизации, обращение к культуре Востока и поиски музыкальной гармонии – темы, характерные для обоих авторов. Изящные графические листы Плавинского привлекают философским содержанием, монументальностью, сложным архитектурным замыслом и, наконец, своим пантеизмом, преклонением автора перед Творцом и Природой.

 Сам Дмитрий Плавинский определял разрабатываемое им направление в искусстве как «структурный [символизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC)». В его представлении целостный образ мира расщепляется в последовательность символических образов, погруженных в пласты времен – прошлого, настоящего и будущего. Истоки творчества и философии Плавинского во многом связаны с Хлебниковым, и это, прежде всего, взаимосвязь и целостность измерений внутри пространственно-временной парадигмы.

 Наряду с живописными и графическими работами на выставке будут представлены артефакты и природные объекты из мастерской художника, вдохновлявшие и нашедшие отражения в его произведениях.

На открытии посетители смогут увидеть документальный фильм Юлии Овчинниковой «Время возвратное. Дмитрий Плавинский» (2009 г.), раскрывающий философские параллели творчества художника и поэта.