Министерство культуры и туризма Астраханской области

Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина

Дом-музей Велимира Хлебникова

**Выставка коллажей Павла (Моночу-ка) Сучкова**

**«Реконструкция сна».**

*(г. Королёв, Московская область)*

**ПРЕСС-РЕЛИЗ**

5 февраля 2016 года в 17.00 в Доме-музее Велимира Хлебникова состоится открытие выставки коллажей Павла Сучкова «Реконструкция сна».

Возникнув в искусстве как эксперимент, коллаж и по сей день остаётся одной из самых востребованных форм художественного осмысления реальности.

Механизм абсурда, элементы игры и случайности, непредсказуемость результата – всё это сохраняет в коллаже остроту восприятия. Алогичные коллажные конструкции становятся лабиринтами смысла и всякий раз ведут зрителя по новому пути.

Для автора коллаж – это попытка выразить бесконечный поток состояний, выхватить из него частицу с целью рассмотреть внимательней и самому поразмыслить. Над чем? Над снами или реальностью?

Автор работ, представленных на выставке, предлагает зрителю проникнуть в его сны и окружающую нас повседневность, грань между которыми у него зачастую стёрта. И сделать это можно через синтез музыки, поэзии, изобразительного искусства.

Увлекаясь психоделической культурой и авангардом, в частности, такими его проявлениями, как ОБЭРИУ, футуризм, заумь, Павел Сучков является автором и участником нескольких литературных, художественных и музыкальных проектов («ВОМ», «МОХ», «гагаринпоехали» и др.).

Художник и ранее принимал участие в творческих проектах музея Хлебникова. Но впервые в Астрахани будут экспонироваться его коллажи, созданные с 2009 по 2015 гг.: «Немыслимое», «Совершенный мир», «Парад», «Марки несуществующих стран», «На тарелке», «Револьвер», «№9» и др.

Некоторые из них в 2014 г. экспонировались в Берлинской андеграундной галерее Кугельбан.

Демонстрация коллажей на выставке «Реконструкция сна» будет сопровождаться авторскими поэтическими текстами и авторской музыкой. Именно это, по мнению автора, создаёт дополнительный объём для бесконечных интерпретаций. Ведь, собственно, коллажи – «как и все те сны, которые невозможно как-то мало-мальски истолковать».

***6 февраля 2016 г. состоится творческая встреча с Павлом (Моночу-ком).***

**Время работы выставки:** 5.02-13.03.2016, ежедневно, кроме понедельника, 10.00-18.00, по четвергам 13.00-21.00. **Адрес:** ул. Свердлова, 53. **Телефон:** (8512) 51-64-96.